

## **Conseil des arts d'Ottawa**

### **Appel de candidatures**

Le Conseil des arts d'Ottawa a le plaisir d'annoncer un appel de candidature pour trois prix : le Prix Victor Tolgesy pour les arts, le Prix du CAO pour les artistes à mi-carrière et le tout nouveau Prix RBC pour les artistes émergents (Ottawa).

La date limite pour soumettre une candidature est le mardi 15 décembre 2009 à 17 h.

**Le prix Victor Tolgesy pour les arts**, créé en 1987 par la Ville d'Ottawa et le Conseil des arts d'Ottawa en l'honneur de l'artiste d'Ottawa Victor Tolgesy décédé en 1980, rend hommage aux réalisations de gens d'ici qui ont contribué de manière importante à enrichir la vie culturelle de la ville

**Le Prix du CAO pour les artistes à mi-carrière** a été créé afin de souligner et encourager les réalisations des artistes d'Ottawa n'étant plus considérés comme des artistes émergents à ce stade-ci de leur carrière et qui œuvrent activement dans la communauté à titre de professionnels.

Le Conseil des arts d'Ottawa et RBC Banque Royale ont créé **le Prix RBC pour les artistes émergents** afin de souligner et d'encourager les réalisations des artistes d'Ottawa qui débutent leur carrière, cherchent à s'établir comme professionnels et s'impliquent dans la communauté.

Ces prix sont rendus possible grâce à nos partenaires qui croient en l'importance de souligner l'excellence dans le milieu des arts à Ottawa.

## **Le Prix Victor Tolgesy pour les arts**

Le Prix Victor Tolgesy pour les arts est présenté en collaboration avec la Ville d'Ottawa et le Conseil des arts d'Ottawa. Le récipiendaire se verra remettre une copie en bronze de la sculpture de Victor Tolgesy intitulée *Semence et fleur*, ainsi qu'un prix en espèces

### **Historique**

Le prix Victor Tolgesy pour les arts, créé en 1987 par la Ville d'Ottawa et le Conseil des arts d'Ottawa en l'honneur de l'artiste d'Ottawa Victor Tolgesy décédé en 1980, rend hommage aux réalisations de gens d'ici qui ont contribué de manière importante à enrichir la vie culturelle de la ville.

### **Critères d'admissibilité**

- Les candidats devraient avoir habité Ottawa pendant au moins cinq ans.
- Les candidatures doivent être soumises par une personne ou un groupe.
- Un candidat ne peut soumettre sa propre candidature.
- Aucun prix ne peut être remis à titre posthume.
- Un lauréat ne peut recevoir le prix à plus d'une reprise.

### **Critères d'évaluation**

- Le candidat doit répondre à tous les critères d'admissibilité.
- La diversité des réalisations du candidat.
- L'impact de la contribution de l'artiste sur les arts à Ottawa.
- La portée de son rôle dans le développement du milieu des arts à Ottawa.

### **Processus de mise en candidature**

- Une personne, un groupe ou un organisme culturel peut soumettre une candidature en remplissant les formulaires et les documents d'appui appropriés.
- Les dossiers complets de mise en candidature doivent être envoyés au CAO au plus tard, à 17 h, à la date indiquée.
- Les dossiers peuvent être envoyés par la poste ou remis en mains propres.
- Aucun prix ne peut être remis à titre posthume.
- Les dossiers incomplets et en retard ne seront pas traités.
- Les dossiers doivent être adressés à l'attention du comité de sélection des prix. Le directeur général ou le président du comité des prix se réservent le droit de demander des renseignements additionnels.

**Formulaire et matériel de mise en candidature :**

- Liste de vérification
- Formulaire de mise en candidature
- Formulaire d'acceptation du prix
- Lettre(s) d'appui (5 pages maximum)
- Curriculum vitae du candidat (2 pages maximum)
- Une biographie du candidat (100 mots maximum)
- Enveloppe préadressée et affranchie (optionnel) afin que nous puissions vous renvoyer vos documents

## **Le Prix du CAO pour les artistes à mi-carrière**

Le Prix du CAO pour les artistes à mi-carrière est présenté par le Conseil des arts d'Ottawa. Il est accompagné d'une bourse.

### **Historique**

Le programme du Prix du CAO pour les artistes à mi-carrière a été créé afin de souligner et encourager les réalisations des artistes d'Ottawa n'étant plus considérés comme des artistes émergents à ce stade-ci de leur carrière et qui œuvrent activement dans la communauté à titre de professionnels.

### **Critères d'admissibilité**

Les candidats à ce prix doivent répondre aux critères ci-dessous :

- Être proposé par une personne ou un groupe (le proposant ne peut pas soumettre plus d'une candidature par catégorie et par année);
- Être résident de la région de la capitale nationale depuis au moins trois ans
- Être impliqué dans la communauté artistique professionnelle d'Ottawa et travailler comme artiste professionnel.
- Être reconnu comme un artiste à mi-carrière et avoir réalisé un ensemble d'œuvres qui témoigne de ce statut.\*
- Avoir réalisé des œuvres sélectionnées et reconnues par un organisme indépendant et objectif et qui ont été rendues publiques.
- Ne pas avoir reçu le prix auparavant.

\*Note : Le CAO s'appuie sur les critères d'admissibilité du Conseil des Arts du Canada pour faire la distinction entre un artiste émergent et un artiste à mi-carrière dans les diverses disciplines. Pour de plus amples renseignements, consultez la liste abrégée de critères qui se trouve en annexe.

### **Critères d'évaluation**

- Le candidat doit répondre à tous les critères d'admissibilité.
- Le candidat a démontré qu'il n'est plus un artiste émergent et que sa carrière a évolué au-delà de ce stade.
- L'évaluation du dossier est basée sur la valeur de l'ensemble de l'œuvre du candidat.

Une plus grande importance sera accordée aux œuvres et aux réalisations qui ont été accomplies au cours des trois dernières années.

## **Processus de mise en candidature**

- Une personne, un groupe ou un organisme culturel peut à soumettre une candidature en remplissant les formulaires et les documents d'appui appropriés.
- Les dossiers complets de mise en candidature doivent être envoyés au CAO au plus tard, à 17 h, à la date indiquée.
- Les dossiers peuvent être envoyés par la poste ou remis en mains propres.
- Aucun prix ne peut être remis à titre posthume.
- Les dossiers incomplets et en retard ne seront pas traités.
- Les dossiers doivent être adressés à l'attention du comité de sélection des prix. Le directeur général ou le président du comité des prix se réservent le droit de demander des renseignements additionnels.

## **Formulaires et matériel de mise en candidature :**

- Liste de vérification
- Formulaire de mise en candidature
- Formulaire d'acceptation du prix
- Lettre(s) d'appui (5 pages maximum)
- Curriculum vitae du candidat (2 pages maximum)
- Une biographie du candidat (100 mots maximum)
- Énoncé de l'artiste
- Enveloppe préadressée et affranchie (optionnel) afin que nous puissions vous renvoyer vos documents
- Liste du matériel d'appui avec titres, nom du médium, année de production, etc.
- Matériel d'appui lié à la discipline de l'artiste et marqué du nom de l'artiste :
  - 10 images numériques : JPG, 1024 x 768 pixels – les fichiers doivent être numérotés et placés en ordre
  - Enregistrement sonore de 5 minutes : CD ou MP3
  - Enregistrement sonore de 5 minutes : DVD, vidéo compatible avec Mac
  - Un texte de 5 pages : exemple de texte écrit (poésie, création littéraire, composition originale, scénario, etc.)

## **Le Prix RBC pour les artistes émergents**

Le Prix RBC pour les artistes émergents est présenté par RBC Banque Royale et le Conseil des arts d'Ottawa. Il est accompagné d'une bourse de 5000 \$.

### **Historique**

Le Conseil des arts d'Ottawa et RBC Banque Royale ont créé le Prix RBC pour les artistes émergents afin de souligner et d'encourager les réalisations des artistes d'Ottawa qui débudent leur carrière, cherchent à s'établir comme professionnels et s'impliquent dans la communauté.

### **Critères d'admissibilité**

Les candidats à ce prix doivent répondre aux critères ci-dessous :

- Être proposé par une personne ou un groupe (le proposant ne peut pas soumettre plus d'une candidature par catégorie et par année).
- Habité Ottawa pendant au moins deux ans.
- Être impliqué dans la communauté artistique professionnelle d'Ottawa et avoir travaillé comme artiste professionnel.
- Être reconnu comme un artiste émergent et avoir réalisé un ensemble d'oeuvres qui témoigne de ce statut.\*
- Avoir réalisé des oeuvres sélectionnées et reconnues par un organisme indépendant et objectif et qui ont été rendues publiques.
- Avoir terminé une formation de base;
- Ne pas avoir reçu le prix auparavant.

\*Note : Le CAO s'appuie sur les critères d'admissibilité du Conseil des Arts du Canada pour faire la distinction entre un artiste émergent et un artiste à mi-carrière dans les diverses disciplines. Pour de plus amples renseignements, consultez la liste abrégée de critères qui se trouve en annexe.

### **Critères d'évaluation**

- Le candidat doit répondre à tous les critères d'admissibilité.
- L'évaluation du dossier est basée sur la valeur de l'ensemble de l'oeuvre du candidat.
- Le candidat a démontré qu'il se dévoue à l'épanouissement de sa carrière.
- Le candidat a établi des liens avec le milieu des arts à Ottawa.

## **Processus de mise en candidature**

- Une personne, un groupe ou un organisme culturel peut soumettre une candidature en remplissant les formulaires et les documents d'appui appropriés.
- Les dossiers complets de mise en candidature doivent être envoyés au CAO au plus tard, à 17 h, à la date indiquée.
- Les dossiers peuvent être envoyés par la poste ou remis en mains propres.
- Aucun prix ne peut être remis à titre posthume.
- Les dossiers incomplets et en retard ne seront pas traités.
- Les dossiers doivent être adressés à l'attention du comité de sélection des prix. Le directeur général ou le président du comité des prix se réservent le droit de demander des renseignements additionnels.

## **Formulaires et matériel de mise en candidature :**

- Liste de vérification
- Formulaire de mise en candidature
- Formulaire d'acceptation du prix
- Lettre(s) d'appui (5 pages maximum)
- Curriculum vitae du candidat (2 pages maximum)
- Une biographie du candidat (100 mots maximum)
- L'énoncé de l'artiste doit expliquer en quoi la bourse contribuera à l'avancement de sa carrière.
- Enveloppe préadressée et affranchie (optionnel) afin que nous puissions vous renvoyer vos documents
- Liste du matériel d'appui avec titres, nom du médium, année de production, etc.
- Matériel d'appui lié à la discipline de l'artiste et marqué du nom de l'artiste :
  - 10 images numériques : JPG, 1024 x 768 pixels – les fichiers doivent être numérotés et placés en ordre
  - Enregistrement sonore de 5 minutes : CD ou MP3
  - Enregistrement sonore de 5 minutes : DVD, vidéo compatible avec Mac
  - Un texte de 5 pages : exemple de texte écrit (poésie, création littéraire, composition originale, scénario, etc.)

## Renseignements sur le candidat et le proposant

Nom du candidat :			
Renseignements sur le candidat :			
Adresse postale	ville	province	code postal
Téléphone	courriel		

Nom du proposant :

*(pour les organismes qui soumettent une candidature, veuillez indiquer votre nom officiel d'organisme, lequel servira comme nom de proposant):*

Nom du proposant :			
Renseignements sur le proposant :			
Adresse postale	ville	province	code postal
Téléphone	courriel		

## Catégories de prix

- Le Prix Victory Tolgesy pour les arts
- Le Prix du CAO pour les artistes à mi-carrière
- Le Prix RBC pour les artistes émergents

## **Formulaire d'acceptation du prix (à remplir par le candidat)**

Veillez remplir cette déclaration afin de confirmer que vous répondez aux critères ci-dessous et que vous acceptez de soumettre les documents et le matériel d'appui requis.

### **En tant que candidat au Prix du Conseil des arts d'Ottawa,**

- je suis un citoyen canadien ou résident permanent du Canada;
- je comprends et j'accepte les conditions liées à l'appel de candidature et au prix qui sont expliquées dans lignes directrices;
- j'accepte de me soumettre à la décision du comité d'évaluation par les pairs.

### **Si je reçois le prix,**

- j'accepte que toute la documentation soumise devienne la propriété du Conseil des arts d'Ottawa, lequel pourra s'en servir à des fins de publicité ou de promotion liées au prix;
- j'accepte de participer à une séance photo au cours des semaines qui précéderont la cérémonie des prix et de collaborer à la préparation du matériel de promotion;
- j'accepte que ma photographie et les renseignements publics sur mon parcours soient utilisés à des fins de publicité ou de promotion lors de diverses activités liées au prix ou au CAO;
- j'accepte de participer à toutes les activités liées au prix, y compris les conférences de presse, les entrevues, les cérémonies, les réceptions et autres événements connexes;
- j'accepte de libérer les droits d'utilisation de mes œuvres ou des extraits de celles-ci afin qu'elles soient reproduites dans des publications portant sur les prix, le site Internet du CAO, les médias et les outils de promotion;
- J'ACCEPTÉ DE NE PAS DIVULGUER LES RÉSULTATS JUSQU'AU MOMENT DE L'ANNONCE PUBLIQUE DES PRIX.

**Signature du candidat**

**Date**

## **Liste de vérification**

Formulaires et documents à soumettre

- Formulaire de mise en candidature
- Formulaire d'acceptation du prix
- Lettre(s) d'appui (5 pages maximum)
- Curriculum vitae du candidat (2 pages maximum)
- Une biographie du candidat (100 mots maximum)
- Enveloppe préadressée et affranchie (optionnel) afin que nous puissions vous renvoyer vos documents

## **Documents et matériel additionnels à soumettre dans le cadre du Prix du CAO pour les artistes à mi-carrière et du Prix RBC pour les artistes émergents**

- L'énoncé de l'artiste
- Liste du matériel d'appui avec titres, nom du médium, année de production, etc.
- Matériel d'appui lié à la discipline de l'artiste et marqué du nom de l'artiste :
  - 10 images numériques : JPG, 1024 x 768 pixels – les fichiers doivent être numérotés et placés en ordre
  - Enregistrement sonore de 5 minutes : CD ou MP3
  - Enregistrement sonore de 5 minutes : DVD, vidéo compatible avec Mac
  - Un texte de 5 pages : exemple de texte écrit (poésie, création littéraire, composition originale, scénario, etc.)

## **Document spécifique à soumettre dans le cadre du Prix RBC pour les artistes émergents**

- Un énoncé de l'artiste expliquant en quoi la bourse contribuera à l'avancement de sa carrière. (100 mots maximum).